

RÉSUMÉ DU TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES



« L'utilisation de la pièce de théâtre *Le petit chaperon Uf* en CPC permet-elle un engagement transformateur chez les élèves ? Une réflexion sur la catharsis, l'empathie et la résonance »

Agnese Pozzoli – Haute École de la Ville de Liège – Bachelier : agrégé de l'enseignement secondaire supérieur, orientation français et éducation à la philosophie et à la citoyenneté

Promotrice : Véronique Dortu

Ce TFE explore un dispositif peu commun pour travailler le devoir de mémoire en classe : l'utilisation de la pièce de théâtre jeunesse *Le petit chaperon Uf* (Jean-Claude Grumberg). Le présupposé de départ était que faire écrire aux élèves des dialogues prolongeant une scène de la pièce pouvait susciter une prise de conscience incarnée des mécanismes de discrimination et offrir une entrée concrète, voire ludique, vers une réflexion sur les violences du génocide juif.

Pour analyser la pertinence de ce choix pédagogique, je me suis appuyée sur plusieurs cadres théoriques : le théâtre-forum d'Augusto Boal, les apports pédagogiques du théâtre en classe, et le philo-théâtre. J'ai mobilisé des concepts tels que la catharsis (Aristote), l'empathie telle que redéfinie par la neuroscientifique Samah Karaki (*L'empathie et politique*, JC Latès, 2024), et la résonance pédagogique (Hartmut Rosa). Ce cadre a permis de préciser les termes utilisés mais aussi d'objectiver la portée politique (dans le sens citoyen du terme) nécessaire à ce type de travail avec les élèves.

Le dispositif visait un double objectif : en termes de compétences, favoriser le décentrement ; en termes de résonance, faire vibrer la question de la discrimination à travers une appropriation de l'écriture et un entraînement des capacités empathiques des élèves.

Ce travail propose une analyse du déroulement des séances de stage, illustrée par des exemples concrets de productions ou de réactions d'élèves. Ensuite, il observe les réponses des élèves à un questionnaire visant l'évaluation de leur engagement et de leur motivation.

Les résultats indiquent un accueil favorable du dispositif ainsi qu'une mise en mouvement intérieure chez un nombre significatif d'élèves. La leçon, bien que perfectible, permet de motiver les élèves dans les différentes activités et stimule la production de questionnements philosophiques.

Ce dispositif pourrait être adapté afin de devenir une mallette pédagogique à l'attention des professeurs de CPC (mais aussi de français ou histoire). La partie théorique pourrait être vulgarisée et résumée, et le déroulé méthodologique affiné. Le document pour les élèves pourrait contenir quelques documents supplémentaires afin de compléter la séquence produite pour les stages.

Ce dispositif, non seulement cadre avec les objectifs du référentiel, mais peut aussi être utilisé comme travail préparatoire pour les classes qui partiraient en voyage de mémoire.