

LES ÉTUDIANTS INÉGAUX FACE AU NUMÉRIQUE

UN ENJEU D'INCLUSION POUR
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ALICE T'KINT – PRIX MAYSTADT – 10 FÉVRIER 2026



NUMÉRISATION CROISSANTE DE L'UNIVERSITÉ

- Les **spécificités** de l'**enseignement-apprentissage numérique**
(Becchetti-Bizot, 2017; Jacquinot, 2002)
- **Absence de co-présence** de l'enseignant et de l'étudiant
- **Interprétation** des attentes à partir de **l'interface et du contenu**
- Des **étudiants** très **connectés** avec des **compétences**
numériques **hétérogènes** (Bachy, 2021; Brotcorne, 2019; Collin, 2013; Collin & Karsenti, 2013)

RENDRE L'UTILISATION DU NUMÉRIQUE PLUS EXPLICITE ?

- **Vidéo interactive** conçue pour **favoriser l'apprentissage** en permettant à l'étudiant d'**agir sur le contenu et le rythme**
- Ajout de **consignes techniques et pédagogiques**



MÉTHODE DE RECHERCHE



Étudiants de 1^e année de bachelier à l'UCLouvain

EXPÉRIMENTATION (N=102)



= Évaluer l'**effet des consignes** sur l'apprentissage



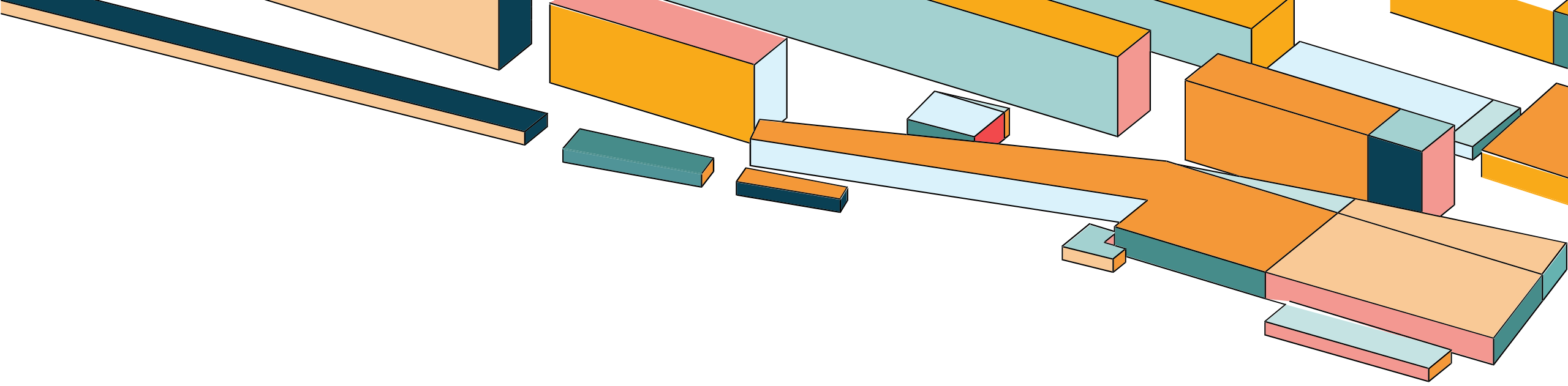
1. Aucune consigne
2. Consigne technique
3. Consigne pédagogique
4. Consigne techno-pédagogique

ENTRETIENS (N=14)



= Étudier la **compréhension réelle de l'utilisation technique et pédagogique** des vidéos interactives





RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

RÉSULTATS DE L'EXPÉRIMENTATION

AUCUN EFFET NOTABLE DES CONSIGNES TECHNIQUES OU PÉDAGOGIQUES SUR L'APPRENTISSAGE

RÉSULTATS DES ENTRETIENS

INFLUENCE DES CARACTÉRISTIQUES INDIVIDUELLES SUR L'APPROPRIATION DES VIDÉOS INTERACTIVES, AUX DÉPENS DES CONSIGNES



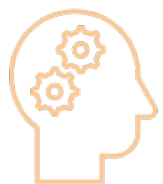


LE TRANSFERT DE PRATIQUES NUMÉRIQUES PERSONNELLES – INAPPROPRIÉES POUR LE CONTEXTE ÉDUCATIF

« Maintenant sur des vidéos [...] c'est tous les **trucs qui viennent tout le temps en dessous de l'écran** et donc là, **j'ai pas du tout fait gaffe à ce bouton-là.** »



Habermas - L'Espace Public - De Dicto #2



LA CAPACITÉ D'AUTO-ÉVALUATION – CORRECTE OU ERRONÉE – DES BESOINS D'APPRENTISSAGE

« Si je ne clique pas sur le bouton, c'est parce que **je considère que le siècle des Lumières, c'est acquis** ou en tout cas, j'ai **quelques connaissances dessus.** »

L'ESPACE PUBLIC OU LA SPHÈRE PUBLIQUE = LES ESPACES PUBLICS
LIEU OÙ SONT PARTAGÉES À LA CONNAISSANCE DE TOUS DES OPINIONS PRIVÉES

Familiarisez-vous avec le « Siècle des Lumières » qui sera mentionné par-après

0:21 / 4:51



L'INFLUENCE DU MILIEU SOCIOCULTUREL – MOINS PRIVILÉGIÉ – SUR LA COMPRÉHENSION DES CODES SCOLAIRES

« C'était quasi du mot pour mot avec mes notes, en fait. Donc j[en] ai pas trop compris la matière en tant que telle. »

Complétez chaque champ avec les mots-clés qui caractérisent la théorie d'Arendt.

Arendt conçoit l'espace public comme une scène d' sur laquelle des hommes et des femmes se présentent pour défendre la . Face aux sentiments que les événements et les individus qui occupent l'espace public génèrent chez l'opinion publique, elle formule des . Ceux-ci contribuent au , c'est-à-dire la faculté de s'orienter dans la vie publique, puisqu'ils permettent de développer un avis au sein de la diversité des points de vue.

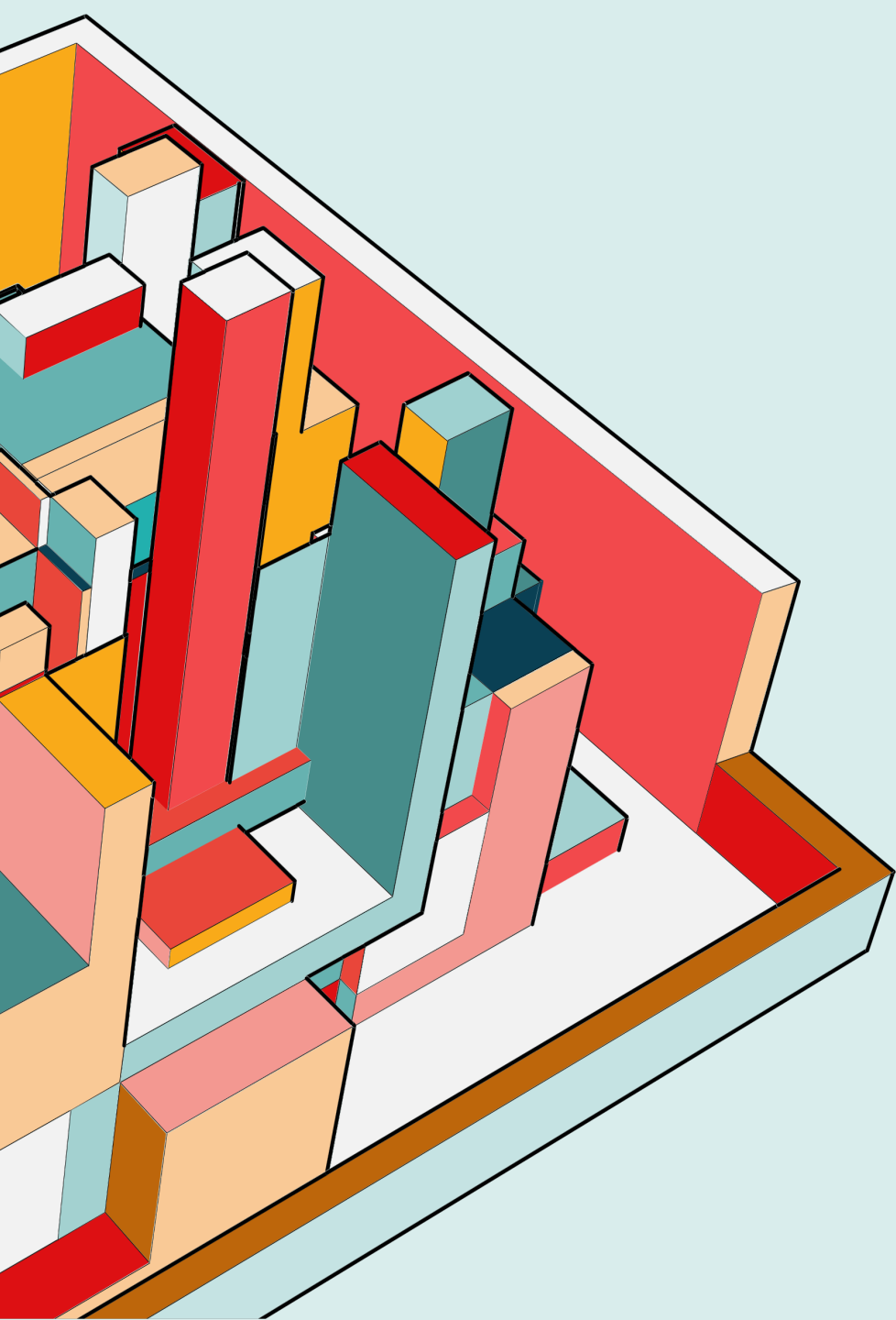
Vérifiez votre réponse et obtenez votre score



TROIS RECOMMANDATIONS

1. Initier / Renforcer la **formation des étudiants au numérique** adapté aux exigences de la **pédagogie universitaire**
2. Concevoir une **expérience d'apprentissage personnalisée, adaptée aux besoins et aux compétences spécifiques** des étudiants
3. Organiser un accompagnement complémentaire à la vidéo interactive dans le but d'offrir un **espace dédié à la gestion des incompréhensions**





**MERCI POUR VOTRE
ATTENTION !**