

ESA SAINT-LUC FACULTÉ D'ARCHITECTURE ULIÈGE / CONTINUATION DU VILLAGE CIRCULAIRE RECYCLAGE

Le village circulaire est un projet porté par des étudiants et est la colonne vertébrale qui articule quelques-unes de nos actions concrètes de transition. Il continue son déploiement grâce aux soutiens octroyés par l'ares, ceci est le 3ième appel. Il se compose d'une récupérathèque où les étudiants peuvent obtenir des matériaux de récupération revalorisés pour effectuer leurs travaux d'ateliers en mobilisant une monnaie virtuelle qui comptabilise les dons et les services rendus, d'un auvent couvert permettant d'augmenter la surface de stockage des matériaux et d'offrir un lieu de travail convivial abrité des intempéries, d'un espace de rangement, d'un atelier vélo. La construction des dernières entités du village circulaire a reposé sur un workshop de « live project » mené par des étudiants de la faculté d'architecture, avec qui nous partageons notre campus, qui est donc partenaire de cette initiative.



Puisque notre village circulaire nous semble original et porteur de synergies fécondes, nous avons proposé que notre institution accueille cette année la rencontre des récupérathèques qui a eu lieu à la Toussaint, pour inspirer d'autres écoles d'art dans ce sens. Dès lors, une partie du subside alloué nous a permis de couvrir les frais nécessaires à l'accueil de cet évènement.



UN PROJET EN PLUSIEURS ÉTAPES :

Phase 1 : Q2 de l'année académique 2022-23. Rencontre des acteurs de la faculté d'architecture pour ouvrir la récupérathèque à leurs étudiants, et discuter de l'opportunité pour les enseignants travaillant le "live project" de mener leur workshop annuel au village circulaire. Renforcement de l'équipe d'étudiants porteuse de la récupérathèque, et de l'atelier vélo. Organisation d'évènements festifs pour recruter des forces vives.

Phase 2: Q1 de l'année académique 2023-24. Organisation du workshop. Les étudiants de la récupérathèque élaborent une lettre de commande à destination des étudiants architectes et jouent leur rôle de "client". Les étudiants architectes bénéficient des ressources glanées sur le site et issues de la récupérathèque, font projet, planifient et réalisent les chantiers. L'esa supporte la logistique et le catering au moment du chantier.

Phase 3: Rencontre des récupérathèques. L'évènement s'est tenu du 28/10 au 1/11, a accueilli 70 étudiants de nombreuses écoles d'art en Belgique, France, Pays-Bas et Allemagne et a permis à ceux-ci de découvrir des lieux emblématiques liés à la récup au sens large dans Liège, de construire des éléments de mobilier (comme un vélo cargo, des luminaires...) et supports de communication qui peuvent leur être utiles dans leur récupérathèques respectives, avec des artistes lors de workshops. La rencontre est également l'occasion d'organiser AG, sessions de partage d'outils collaboratifs et réseautage / jumelage entre écoles.

<http://federation.recuperatheque.org/evenements/>

https://drive.google.com/file/d/1CPjeNCpVb_GDwukTDp69Z9y7dhW_aDaq/view

Phase 4: préparation de la transmission du projet à d'autres étudiants, grâce notamment aux outils collaboratifs découverts lors de la rencontre des récupérathèques. Le conseil étudiant a montré des velléités de se greffer au village circulaire, une étudiante a manifesté son intérêt de porter un projet de reconditionnement d'ordinateurs et a pu rencontrer un intervenant qui a animé un workshop lors de la rencontre, par ailleurs enseignant à Saint-Luc.

QUE DU POSITIF

Grâce à cet appel à projet, le campus se dote d'outils pertinents supplémentaires pour peaufiner sa politique de solidarité, de partage, et de circularité par la récupération et le partenariat. L'esa a également augmenté sa notoriété en co-organisant la rencontre des récupérathèques, les mots de notre directeur, nouvellement engagé, qui considère cet évènement comme un "cadeau", vont dans ce sens. Le paradigme pédagogique qui consiste à soutenir des initiatives d'étudiants comme support d'apprentissage se déploie d'avantage et modifie la culture institutionnelle dans le sens d'une plus grande place et confiance accordée aux étudiants.

MAIS QUAND MÊME QUELQUES OBSTACLES

La plus grosse difficulté qui constitue notre défi actuel réside dans le fait de mobiliser une équipe conséquente de porteurs de projets pour maintenir et pérenniser le patrimoine constitué, mais qui soit également capable d'effectuer le passage de témoins et l'écolage bienveillant de nouveaux étudiants impliqués qui se sentent également autorisés à faire évoluer les projets.

POURRAIS-JE LE FAIRE CHEZ MOI ?

La continuation du village circulaire a bénéficié du soutien institutionnel acquis lors des précédents appels, d'aménagements propices, (notre campus est une ancienne caserne et contient donc de nombreux petits entrepôts), de matériaux, outillages et compétences bien spécifiques qu'on trouve peut-être aisément dans une école d'art. Mais l'idée d'organiser des réseaux de récupération au sein d'écoles qui mobilisent plusieurs sections pour la mise en place, la gestion, la communication autour des projets reste très vertueuse et porteuse de sens pour les étudiants impliqués et bénéficiaires qui se sentent soutenus et reconnus dans leurs difficultés et leur capacité.

L'ÉTABLISSEMENT

L'ESA Saint Luc Liège compte 1400 étudiants qui se répartissent en 10 sections (3 de types longs et 7 de type court) et est implantée dans une ancienne caserne du centre ville de Liège. Le campus est partagé par la faculté d'architecture de l'Uiège, une salle de spectacle (la caserne Fonck) et une cafétaria gérée par l'EFT Echafaudage, et constitue donc un lieu de vie agréable, vert et boisé, riche en interactions et échanges entre les étudiants.

PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE :

Stéphane askew : askew.stefan@saint-luc.be.

ESA St Luc Liège

Boulevard de la Constitution 41,

4020 Liège

<https://www.saint-luc.be/>