

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC BRUXELLES : MISE EN PLACE D'UNE CELLULE DÉVELOPPEMENT DURABLE - ÉCOLAB

DÉVELOPPEMENT DURABLE – MISE EN ROUTE INSTITUTIONNELLE



Les étudiant.e.s sont les citoyen.ne.s de demain. Pourquoi attendre de sortir des études pour devenir responsable et être considéré.e comme tel ? Une école d'art est le cadre idéal pour imaginer des projets et les faire vivre réellement ! Donner de la place aux initiatives est important pour que les étudiant.e.s soient autonomes, non seulement à l'école mais aussi dans leur vie personnelle et professionnelle. C'est sous l'impulsion d'étudiant.e.s en recherche de liberté et de challenge que le projet de l'Écolab s'est lancé au sein de l'ESA Saint-Luc.

UN PROJET EN PLUSIEURS ÉTAPES

01.1 / TROUVER UN LIEU ET UNE ÉQUIPE

La rentrée académique a été l'occasion pour les membres du Conseil Étudiant de créer une cellule de développement durable que les étudiant.e.s ont baptisé "Écolab". Dans un local mis à disposition du projet, l'équipe s'est entourée de plusieurs membres de l'établissement pour implanter l'Écolab dans l'école.

01.2 / DÉFINIR L'IDENTITÉ ET LE PROGRAMME DE L'ÉCOLAB

Le logo et l'identité graphique ont été créés par des membres du groupe, et ont été rendus visibles via des affiches. L'Écolab se réunit chaque semaine pour discuter d'idées à mettre en place, pour suivre les projets en cours et définir le programme pour les mois à venir : ateliers participatifs (construction de nichoirs à

oiseaux, confection de sacs à vrac à la main, fabrication d'un hôtel à insectes...), formation à l'intelligence collective, colloques sur le thème de l'eau, aménagement de la cour en jardin.

01.3 / ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

L'Écolab s'est équipé de matériel de qualité pour les ateliers (comme des outils de bricolage ou du vernis). Pour chaque atelier, l'équipe organisatrice crée une communication originale via des affiches dans les couloirs et sur les réseaux sociaux, puis rassemble le matériel dont elle aura besoin en favorisant la récupération et prépare les éléments préalables (plans, patrons de couture...).

Parmi les projets de l'Écolab, on compte entre autres une collaboration avec Collectiv-A (formation sur l'intelligence collective), la création d'une récupérathèque (très utile dans les écoles d'arts) et la mise en œuvre et distribution du fanzine de l'Écolab.

MALGRÉ QUELQUES OBSTACLES...

Le défi principal que l'Écolab a dû relever était d'arriver à intéresser et à impliquer le plus d'étudiant.e.s possible dans la dynamique du projet. Même si la présence sur les réseaux sociaux améliore la visibilité, il faut accepter que la réputation du projet se fasse lentement, au fur et à mesure des activités proposées. L'Écolab souhaite développer la présence et l'implication des professeur.e.s dans le projet, pour l'ancrer de façon pérenne dans l'établissement et qu'il soit profitable à d'autres générations d'étudiant.e.s.

Un autre obstacle est lié à la gestion et à la cohésion du groupe : c'est lorsque des tensions apparaissent que la formation à l'intelligence collective est un atout, afin de mieux s'écouter les uns les autres et de rééquilibrer les tâches de chacun au sein du groupe.

...QUE DU POSITIF !

Ce projet est très inspirant et formateur pour les étudiant.e.s qui s'y investissent. C'est l'occasion de tester de nouvelles pratiques, de se rencontrer et de tisser un lien social autour de projets et d'intérêts communs.

L'Écolab réussit petit à petit à attirer l'intérêt des étudiant.e.s de l'école autour d'activités extra-scolaires, et donne le temps de s'exprimer et d'échanger sur des thèmes spécifiques comme le *Do It Yourself*, le réemploi, la biodiversité locale... Et ça ne fait que commencer !

POURRAIS-JE LE FAIRE CHEZ MOI ?

Il y a des étudiant.e.s en demande de responsabilités dans tous les établissements, et il leur manque parfois seulement le cadre qui leur permettra de donner vie à leurs idées. Si l'administration appuie le projet, il est facile de mettre en œuvre des ateliers sans forcément nécessiter un apport financier conséquent (via la récupération notamment), même si c'est un atout indéniable.

L'ÉTABLISSEMENT

Fondée en 1904, l'École Supérieure des Arts (ESA) Saint-Luc de Bruxelles est une des quatre écoles belges regroupées au sein de l'ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles. Sa localisation en fait un établissement agréable qui donne sur la place Morichar, lieu de dynamisme social avec un espace vert convivial pour les habitant.e.s du quartier et les étudiant.e.s. L'école compte 147 membres du personnel et 730 étudiant.e.s au sein des huit bacheliers et trois masters en art de l'espace et en art plastique qu'elle propose.

PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

» Danielle Leenaerts – d.leenaerts@stluc-esa-bxl.org

ESA Saint-Luc, 30 place Morichar, 1060 Bruxelles – <http://www.stluc-bruxelles-esa.be/>